

SENSE OF TORRICELLA

GUIDA
AGLI
ITINERARI



_ In praise of escape

History has been teaching that not always those who flee turn their backs to avoid any danger. In some cases it means that they are allowed to carry out prophetic deeds. Aeneas, for instance, fled from Troy and reached the Italian land. And just there his progeny founded Rome. So did the people who in the 11th century withdrew from the Ionian sea-coast tract, quitting their homes to found the current Torricella. If it is true that they had been avoiding the Saracen pirates' incursions, the refugees themselves, however, undeniably started their history of monastic civilizations, ancient farms, olive oil and wines of excellent quality in their new homeland.

_ Elogio della fuga

La storia insegna che non sempre scappare vuol dire voltare le spalle: in certi casi può addirittura significare avere uno sguardo profetico. Era in fuga Enea quando lasciò Troia per approdare sul suolo italico, dove la sua stirpe avrebbe fondato Roma. Erano in fuga anche le genti che, nell'XI sec., arretrarono dal tratto di marina ionica che abitavano per fondare l'attuale Torricella.

Scappavano dai pirati saraceni, ma iniziavano una storia fatta di civiltà monastiche, antiche masserie, olio e vino di pregio.

Follow the hashtag
Visit the web site
Download the App



Segui l'hashtag
Visita il portale
Scarica l'App



#vivileterredelprimitivo



www.vivileterredelprimitivo.it



CONTENTS

Torricella, the two villages community

Torricella, il paese
dei due borghi

04

Historic buildings

Monumenti civili

07

A route for worshipping

Percorso nella fede

09

The sea-coasts

Le Marine

12

Country treasures

Tesori di campagna

15

Restaurants, hotel facilities and services

Ristoranti,
ricettività e servizi

17



credits & contacts

produced by

Gruppo di Azione Locale
"Terre del Primitivo" | Programma
di Sviluppo Rurale 2007-2013 -
Regione Puglia

www.galterredelprimitivo.it

executive production

Vincenzo **Ferretti**

expert advice

Angela **Greco**

art direction

Omar **DiMonopoli**

copywriting

Giuseppe P. **Dimagli**

photos

Tatinax, Anna **Zingarello Pasanisi**,

Vincenzo **Tarantino**

print

GF Soc. Coop.

www.fevart.it

TORRICELLA

the two-village community



The landmarks of Torricella are the sea-coasts, its hamlet and a major built-up area. Tourists come across a diffused and multi-faceted beauty that is tangible when they enter the two gracious small villages forming the whole urban settlement. It is the least densely populated town of Terre del Primitivo (Lands of Primitivo wine), where the homonymous vine grows and excellent wines are born. It has its most ancient roots not in the main urban area, but in Monacizzo, a three-hundred-inhabitant hamlet whose history dates back to Greeks first and Romans then, according to archeologists. The tiny suburb actually developed in the 10th century by the name of *Neapolis*, that is to say the new medieval town founded by Byzantine monks. Normans called it *Monacorum Hospitium* (hence Monacizzo nowadays), due to a Basilian monastery which had been built up on the ruins of a temple of Magna Graecia's dedicated to the goddess Athena.

Afterwards the autochthons withdrew from there, from the sea-coast and the nearby hamlet of Termiteto to the hinterland in order to escape from the Saracen raids. As a result a second village was founded in the 11th century bearing the name of Torricella. Nowadays it is bigger than the first one. The founders also built a tower that in the course of time gave up its place to a castle as well as charming churches and fortified farms. Torricella's country landscape is scattered

with luxuriant olive trees, grapes vines, fig-trees, cornfields and dazzling *trulli* (traditional Apulian dry stone huts with a conical roof). Nevertheless Torricella in more than a thousand years has never loosened its tie with the original suburb. At the same time Monacizzo has kept on having intact its protective motherly look on the younger suburb. A factual example of such a characteristic is found in 1571, on occasion of the battle of Lepanto. According to tradition, Turks unexpectedly arrived from the sea to plunder these quarters. Just opposite the little church dedicated to Madonna di Loreto in Monacizzo, the Blessed Virgin appeared blinding and driving back the threatening Saracens. The heavenly Mother had stood by a little big motherland.



TORRICELLA il paese dei due borghi

Le marine, la frazione, l'abitato maggiore. La bellezza di Torricella è diffusa e molteplice, a cominciare dall'esistenza di due borghi. Il paese meno popoloso delle Terre del Primitivo, dove prospera il vitigno omonimo e nascono vini sopraffini, ha le sue radici più antiche non nell'agglomerato principale, ma nella frazione di Monacizzo: 300 abitanti circa e una storia che l'archeologia fa risalire ai Greci e poi ai Romani. Il microscopico borgo si formò, di fatto, nel X secolo, con il nome di Neapolis ovvero la città nuova medievale, insediata dai monaci bizantini. Monacorum Hospitium (da cui Monacizzo) la chiamarono i Normanni, per via dell'esistenza di un monastero basiliano, costruito sui resti di un tempio magno-greco dedicato ad Atena. Poi da lì, come dal mare e dal vicino casale di Termiteto, le popolazioni ripiegarono all'interno, per fuggire dalle incursioni saracene. Nacque così, nell'XI sec., il secondo borgo, quello di Torricella, oggi il maggiore dei due. E fu edificata una torre, che nei secoli lasciò il posto a un castello. Poi sorsero incantevoli chiese e masserie fortificate. Si estesero rigogliosi uliveti, vigneti, ficheti, campi di frumento. E abbacinanti trulli decorarono il paesaggio rurale. Torricella, però, in più di mille anni non ha mai allentato il suo legame con il borgo originario. Alla stessa maniera, Monacizzo ha mantenuto intatto il protettivo sguardo materno sul centro più giovane. Come nel 1571, quando - secondo la tradizione, durante la battaglia di Lepanto - i Turchi sopraggiunsero dal mare per razzare rifornimenti in queste contrade: all'altezza della chiesetta della Madonna di Loreto, a Monacizzo, apparve la Vergine, che accecò e sospinse i minacciosi saraceni. Una Madre celeste al fianco di una piccola grande madrepatria.



Castello



MONUMENTI civili

HISTORIC BUILDINGS

CASTLE



It was built where the refugees of the nearby hamlets erected a defensive tower. On doing so they founded Torricella. It was the activity centre of the feud until the 13th century. The Castle took its current and stern configuration in 1582 in the full splendour of the fortified Salentian constructions. In 1780 it became the ownership of Don Giovanni Antonio Muscettola, Prince of Leporano. In 1900 other rooms and restorations were added to the ground and upper floors with its twelve rooms and various fixtures. The latter houses a library and other public office premises. Recently, thanks to a scrupulous restoration work, the frescos of two rooms have come to light.

CASTELLO

Là dove i profughi dei vicini casali eressero una torre di difesa, fondando di fatto Torricella, sorse un castello, che fu sede del feudo sino al XIII sec. Il maniero assunse la sua attuale e austera conformazione

nel 1582, nell'epoca di massimo splendore delle costruzioni fortificate salentine. Nel 1780 il castello divenne proprietà di Don Giovanni Antonio Muscettola, principe di Leporano. Al pianterreno e a un piano superiore con dodici vani più pertinenze, nel '900 furono aggiunti altri locali e apportati dei rifacimenti. Il piano superiore è attualmente utilizzato come biblioteca e per altre attività pubbliche. Recentemente, sono riemersi gli affreschi di due stanze, grazie a un accurato restauro.

THE TOWER OF THE CLOCK

It has a square base and a dentil moulding on the top. It has been housing a big municipal clock since 1925, and embellishing the town centre.

TORRE DELL'OROLOGIO

A pianta quadrata, con cornice dentellata in cima, la torre ospita il grande orologio civico dal 1925, ingentilendo il centro urbano.



Chiesa di San Marco Evangelista
(interno)



PERCORSO nella fede

THE CHURCH OF ST PETER APOSTLE IN MONACIZZO



It was erected in 1717. Its front shows an ecclesiastical blazon with cordons and festoons where a cock stands out. Inside, valuable paintings show up on the walls of the two side aisles including a Virgin on the throne with Baby Christ in late Renaissance style and a painting dating back to 1773. The latter portrays the battle of Lepanto, perhaps to compare the known war event with the gallant resistance of the inhabitants of Monacizzo to Saracen raids. An ecclesiastical blazon bearing a cardinal's hat and a star, as well as a nineteenth-century painting portraying Saints Cosmas and Damiano (physicians and early Christian martyrs) make a fine show in the sacristy.

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO IN MONACIZZO

Sulla facciata della chiesa, datata 1717, uno stemma di provenienza ecclesiastica, con

cordoni e festoni, racchiude la figura di un gallo. All'interno, distribuite sulle due navate laterali, campeggiano pregevoli tele, tra cui una Vergine in trono con Bambino, di fattura tardo rinascimentale, e un dipinto del 1773, raffigurante la battaglia di Lepanto, quasi a mettere in parallelo il noto evento bellico con la strenua resistenza degli abitanti di Monacizzo alle incursioni saracene. Nella sacrestia, sono in bella mostra uno stemma ecclesiastico, recante un cappello cardinalizio e una stella, e un dipinto ottocentesco che ritrae i Santi Cosma e Damiano.

CHURCH OF ST. MARK THE EVANGELIST



The front entrance of the church shows columns and an architrave refinedly carved. On the top it bears the date of 1605 which contrasts with the late Romanesque style of the original architect-

A ROUTE FOR WORSHIP- PING

tonic structure/framework (12th-13th cent.). At the back, laterally, its bell tower is particularly interesting. It is composed of two various sized single-lancet window, each of them with a bronze bell. It is overlapped by a tympanum and other elements in Renaissance style. Inside, at the back of the only nave, the presbytery still has the original dome vault being painted with the images of the four Evangelists.

CHIESA DI SAN MARCO EVANGELISTA

L'ingresso della chiesa, con colonne e architrave finemente lavorati, reca in alto la data del 1605, contrastando con lo stile tardo romanico dell'impianto architettonico originario (XII-XIII sec.). Sul retro, lateralmente, appare particolarmente interessante la torretta campanaria, composta da due monofore di dimensioni diverse, ciascuna con una campana in bronzo, e sormontata da un timpano e da altri elementi di fattura rinascimentale. All'interno, in fondo all'unica navata, il presbiterio conserva l'originaria volta a cupola, che racchiude i dipinti con le immagini dei quattro evangelisti.



THE CHURCH OF THE BLESSED VIRGIN OF GRACES

A precious staircase leads to the front gate framed by elegant architectonic elements and overlapped by a blazon. The monumental front gate stands out on a baroque façade quite embellished with Corinthian capital pilasters and an upper moulding. Two rarities make the church as a significant place: the former is its baroque style different from Lecce's and more similar to the general features of the Italian Baroque; the latter the painting portraying the Blessed Virgin of Graces in the attitude of breast-feeding the Baby Jesus. Such a painting is on the high altar that comes at the end of the only inner aisle. Tradition has it that the Marian image was an object of two prodigious happenings: Her lacrimation and

sweating in 1796, which was wiped off with a linen cloth that later got lost; a second lacrimation, of blood, in this circumstance, happened in 1939 on the eve of the Second World War. A blood-soaked cloth is still kept as a holy relic.

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

Una pregevole scalinata conduce al portale della chiesa, incorniciato da fini elementi architettonici e sormontato da uno stemma. L'ingresso monumentale si staglia su una facciata barocca, fregiata da lesene, con capitelli corinzi terminali, e un cornicione superiore. Il luogo è apprezzabile per due rarità: un barocco diverso dallo stile leccese, più simile a quello del resto d'Italia, e la tela che raffigura la Madonna delle Grazie nell'atto di allattare il Bambin Gesù, posta sull'altare maggiore, che chiude l'unica navata interna. Secondo la tradizione, l'immagine mariana è stata oggetto di due eventi prodigiosi: la lacrimazione e la sudorazione del 1796, tersa con un panno di lino, poi andato perduto, e una

seconda lacrimazione, di sangue, avvenuta nel 1939, alla vigilia del secondo conflitto mondiale. Di quest'ultima si conserva tuttora, come reliquia, un fazzoletto intriso.

THE CRYPT OF THE HOLY TRINITY

A circular crypt dating back to the 12th century appears with all its attracting beauty in the town quarter of Tremola, not far away from Torricella, on the way to Sava. Its hypogeum was a prayer place by the Basilian Monks. It houses a seat hollowed in the rock on the external walls and an altar showing a fresco that represents the Blessed Trinity and a worshipping heifer. The same painting contains an additional image of the Blessed Trinity. Each year, on the Sunday following Pentecost, the place livens up with a religious procession, being followed by rites and fireworks.

CRIPTA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ

In contrada Tremola, poco distante da Torricella, in direzione Sava, appare in tutta la sua suggestiva bellezza una cripta circolare del XII sec. L'ipogeo, che fu un luogo di preghiera dei monaci basiliani, ospita un sedile scavato nella roccia, sulle pareti perimetrali, e un altare che reca un affresco, raffigurante la SS. Trinità e una giovenca in atto di adorazione. Sul medesimo dipinto appare un quadro che riproduce ancora la SS. Trinità. Ogni anno, nella domenica successiva alla Pentecoste, il posto si anima con una processione, la liturgia e uno spettacolo di fuochi d'artificio.





THE SEA-COASTS

macchia mediterranea disegna bellissimi paesaggi, intervalati da torri, trulli e masserie.

TORRE OVO

It is one of the most beautiful seaside places in the north of Salento. It welcomes tourists with its white sandy beaches and crystal-clear sea waters, being marked with low rocks. In the close hinterland, the Mediterranean scrub outlines very beautiful landscapes, where towers alternate with *trulli* and farms



TORRE OVO

Una delle più belle località marittime del nord Salento accoglie il turista con le sue spiagge di sabbia dorata e mare caraibico, punteggiate per brevi tratti da bassi scogli. Nell'immediato entroterra, la

TRULLO DI MARE



It is also known with the name of *Truglione*. This small seaside town owes its name to the presence of a *trullo* with a bigger size than the average. But its fame is primarily connected with its pure white beaches and crystal-clear sea waters which lap against it.

TRULLO DI MARE

Conosciuta anche con il nome di Truglione, la località marina torricellese deve il nome alla presenza di un trullo di dimensioni più grandi della media. Ma la sua fama è legata soprattutto alle spiagge chiarissime e alle acque cristalline che la lambiscono.

LIBRARI

It is situated between Torre Ovo and Trullo di Mare at four kilometers away from Torricella. This small seaside town is an ideal place for enjoying the sea in winter with its open spaces that push people to ponder. In the summertime, on the con-

LE MARINE



trary, Librari becomes a pleasant lively sea town where tourists can spend fabulous holidays.

LIBRARI

Tra Torre Ovo e Trullo di Mare, a 4 km da Torricella, la località marina è l'ideale per godere del mare d'inverno, con i suoi spazi aperti che invitano alla meditazione. Di estate, invece, Librari diventa un piacevole centro pieno di vita, in cui trascorrere le vacanze.







TESORI di campagna

GIUSTINIANI FARMHOUSE

It rises among vineyards of primitive wine and olive groves in the homonymous quarter and enhances the landscape with its architectonic beauty. It is a fortified farm erected next to a 16th-century tower, the latter being suitable for guarding the place from Saracen raids. It was restored in the contemporary period. Till the early 20th century it was mostly a self-sufficient settlement complex for both provisions and daily needs. In fact, it included animal shelters, stockrooms for furniture and household goods, as well as the master's, the farmers' and the shepherd's rooms. Storerooms, rooms for working milk and baking foodstuffs were of fundamental importance in such a site, too

MASSERIA GIUSTINIANI

Nella contrada omonima, in direzione Maruggio, la masseria Giustiniani sorge in mezzo ai vigneti di primitivo e agli uliveti, impreziosendo il paesaggio con la sua bellezza architettonica. Si tratta, infatti, di una masseria fortificata, edificata accanto a una torre del XVI sec., utile a sorvegliare la zona dalle incursioni saracene. Ristrutturata in epoca contemporanea, sino ai primi del '900 fu un complesso pressoché autonomo, sia per la produzione sia per la vita quotidiana. Ospitava, infatti, i ricoveri di ani-

mali e le masserizie, le stanze padronali e quelle destinate ai coloni e ai pastori, i magazzini, gli ambienti per la trasformazione del latte e per la cottura dei prodotti da forno.

THE PUZZEDDE

The *puzzedde* were once scattered all over the countryside of Torricella. They were stone water cisterns the farmers used to hollow out in the rock in order to store water. This way of conservation was operative until the first half of the 20th century. The stone cisterns were placed at the bottom of a plot of land where rainwaters were collected by a rudimentary canalization system. They were used not only for people needs, but also for animals and land irrigation. Sometimes, they were built up on the spring waters which were found by digging in depth in the ground..

LE PUZZEDDE

Disseminate nelle campagne di Torricella, le puzzedde sono cisterne in pietra che i contadini costruivano e utilizzavano per l'approvvigionamento dell'acqua, sino alla prima metà del '900. Esse venivano poste nella parte bassa dell'appezzamento di terra, dove si raccoglievano le acque piovane, attraverso un sistema rudimentale di incanalamento. Servivano per i bisogni non solo degli uomini, ma anche degli animali e del raccolto. A volte venivano costruiti su polle di acqua sorgiva, rinvenute scavando in

COUNTRY TREASURES

profondità nel terreno.

THE "VILLAGE OF THE TRULLI"

From the provincial road connecting Torricella with Monacizzo, 40 *trulli* (traditional stone huts with conical roofs) can be made out all over vineyards and sown fields. They were built between the 19th and the beginning of the 20th century. They are tiny country structures typical of Salento and were erected by piling up stones through the commonly named dry-stone technique, which does not involve the use of any mortar. They were being used by cultivators as a shelter from the great summer heat when working in the fields, as well as places for the drying process of figs. In the "village" of Torricella tourists can also admire the so-called *twin trulli*, that is two identical gathered structures internally walkable by an in-between passage.

IL "VILLAGGIO DEI TRULLI"

Sulla strada che collega Torricella a Monacizzo, tra vigneti e seminativi, si scorgono circa 40 trulli, costruiti tra l'800 e gli inizi del '900. Si tratta di dimore tipiche del Salento, costruite ammonticchiando pietre

a secco ovvero senza uso di malta. Servivano come riparo dalla calura estiva, nelle ore di lavoro nei campi, e anche come luoghi per la lavorazione dei fichi essiccati. Nel "villaggio" di Torricella, tra gli altri, si possono ammirare i cosiddetti trulli gemelli, due costruzioni identiche unite tra loro da un passaggio intermedio.





RISTORANTI, ricettività e servizi

EATING, SLEEPING AND TYPICAL LOCAL PRODUCTS

Please, visit the web site Vivileterredelprimitivo.it and search for catering and hotel facilities, as well as tasting and buying typical local products. Tick off **Mangiare** and/or **Dormire** and/or **Prodotti tipici** next to the interactive map and

zoom in on Torricella area: information reports of each facility will appear in the active window.

For detailed information about geolocation, please search for the available iOS and Android mobile devices. Point at this QR Code and download it directly.



MANGIARE, DORMIRE E PRODOTTI TIPICI

Vai sul portale Vivileterredelprimitivo.it e cerca le strutture di ristorazione, quelle ricettive e quelle in cui è possibile degustare e comprare prodotti tipici. Metti la spunta su **Mangiare** e/o **Dormire** e/o **Prodotti tipici**, accanto alla cartina interattiva, e zuma sull'area di Torricella: troverai le schede informative di ciascuna struttura.

Le stesse informazioni geolocalizzate sono facilmente ricercabili attraverso l'app, disponibile per tutti i dispositivi mobili iOS e Android. Punta questo QR Code e scaricala direttamente.

RESTAURANTS, HOTELS FACILITIES AND SERVICES



GUIDED TOURS VISITE GUIDATE

- **Pro loco**
Mob. +39 334.1827168
prolocotorricella@libero.it
- **Profilo Greco**
info@profilogreco.it
Mob. +39 338.1340466

SAILING E YACHTING

- **Lido Conca del Sole**
Ph. +39 389.1943121 -
347.8655400
info@lidoconcaodelsole.it
- **Agenzia Cost Service**
Mob. +39 320.0828195 -
347.7376839 - 327.8746218
costservice@libero.it

CAR RENTAL NOLEGGIO AUTO

- **Guidare è**
Ph. +39 099.9727443

RIDING EQUITAZIONE

- **Circolo Ippico Sportivo
Le Menole**
Mob. +39 336.3612360 -
330.704209
- **Associazione Ippoterapia
Diversamente Abili**
Mob. +39 328.6214915 -
389.9849076
aidaonlus2011@libero.it
- **Masseria Giustiniani**
Mob. +39 339.8345693 -
339.8447458
masseriagiustiniani@gmail.com

BIKING

- **Astrolabio Slow Tour**
astrolabioslowtour@libero.it
Mob. +39 392.8699180
- **Apulia Activa**
Mob. +39 335.6490571
apulia.activa@live.com

DIVING

- **Torre Ovo Diving**
Mob. +39 329.6170717
torreovodiving@tiscali.it
- **Mare del Sud**
Mob. +39 360.985477
info@maredelsud.it
- **Agenzia Cost Service**
Mob. +39 320.0828195 -
347.7376839 - 327.8746218
costservice@libero.it



The **Gal Terre del Primitivo** is not responsible for the listed facilities.

Il GAL Terre del Primitivo declina ogni responsabilità riguardo ai servizi elencati.





This guide has been produced by **Local Action Group «Terre del Primitivo»** within Programma di sviluppo locale 2007-2013 of Regione Puglia Misura 313 Azione 2. The **G.A.L. «Terre del Primitivo»** is an agency for the territorial development operating in the Primitivo area. Its job is to optimize rural and enogastronomic patrimony and promote the related tourist industry.



Questa guida è stata prodotta dal **Gruppo di Azione Locale «Terre del Primitivo»**, nell'ambito del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Puglia Misura 313 Azione 2. Il **GAL «Terre del Primitivo»** è un'agenzia di sviluppo del territorio, attiva nell'area di produzione del vino Primitivo. La sua *mission* consiste nella valorizzazione del patrimonio enogastronomico e rurale e nella promozione della collegata offerta turistica.

